

**REVISTA RELAÇÕES EXTERIORES**  
**GUIA PARA SUBMISSÃO DE RESENHAS**

**PROPOSTA DA REVISTA**

A Relações Exteriores trabalha com temas da agenda internacional, por meio de análises e comentários especializados, contribuindo para o desenvolvimento das Relações Internacionais em todo o mundo lusófono. Para democratizar e ampliar o debate, publica análises, entrevistas, colunas, resenhas e outros materiais voltados para questões relevantes do cenário internacional.

Para construir o espaço de reflexão e integração entre especialistas e a comunidade, a Revista se propõe a criar canais de comunicação abertos e plurais, por isso prezamos pela qualidade editorial, linguagem didática e conteúdo educativo. A publicação disponibiliza cursos de introdução e aperfeiçoamento sobre análise de conjuntura, dessa forma criando uma comunidade de leitores crítica e capaz de compreender e aplicar conceitos importantes.

**PRÉ-REQUISITOS PARA A PUBLICAÇÃO DE RESENHAS**

A Revista Relações Exteriores abarca uma ampla gama de temas pertinentes ao campo das Relações Internacionais, tais como: política externa, desenvolvimento sustentável, direitos humanos, segurança internacional, economia, paradiplomacia cooperação e negócios internacionais. Essas e outras temáticas precisam ser tratadas de forma clara e precisa para maior inclusão social e desenvolvimento do pensamento crítico.

As submissões de resenhas podem ser realizadas durante o ano todo. As publicações aprovadas serão editadas para nosso padrão editorial (versão web - responsivo), por isso preparamos uma série de recomendações e exemplos para auxiliar você na escrita ou mesmo para transformar de ABNT para o padrão da Revista Relações Exteriores.

**RECOMENDAÇÕES GERAIS**

- A análise precisa se adequar ao estilo editorial, com textos de analíticos e críticos em conformidade com a proposta editorial (seção 1).
- Todas as submissões devem ser acompanhadas de informações completas de contato e apresentação (bio). Confira o formulário de submissões.
- Não temos verificadores de fatos, portanto, confiamos principalmente nos autores para garantir a veracidade de suas declarações.

- Para melhor navegabilidade, recomendamos que evite o uso de notas de rodapé. Caso uma expressão seja relevante, confira se já não consta no nosso glossário ou link para um local com a definição.
- A menos que seja informado de outra forma, assumimos que qualquer peça submetida é oferecida exclusivamente e que, após sua aceitação, não será publicada em outro local simultaneamente sem o nosso conhecimento, inclusive em outro idioma.

## **AQUISIÇÃO E PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO**

A elaboração de uma consistente análise, de relevância e profundidade, necessita de um bom aporte teórico. Para tal, é necessário haver interação entre autores, exposição de argumentos prós e contras à própria hipótese, considerar diferentes pontos de vista de análises do mesmo tema de pesquisa, entre outros.

A construção do conhecimento é um processo executado por meio de etapas, as quais precisam ser respeitadas e definidas com muita atenção. A realização desse trabalho exige do pesquisador tempo e dedicação. Além disso, uma das atividades fundamentais é a leitura.

Todo o pesquisador, tanto para aquisição como produção do conhecimento, precisa se dedicar com muito afinco à tarefa de ler. Essa leitura demanda análise crítica bem elaborada para que sejam verificadas as bases científicas do texto a ser utilizado para a construção do conhecimento e elaboração de trabalhos acadêmicos.

Para a realização dessa tarefa, não faltam desafios. Um deles diz respeito a como guardar as informações importantes de cada obra de forma que possamos saber onde elas se encontram e como podemos acessá-las quando desejarmos elaborar determinado artigo científico meses após termos lido certo livro.

Uma boa solução para esse desafio pode ser a elaboração de resenhas. Esta se mostra uma ferramenta de grande valia no apoio ao pesquisador que precisa compilar informações relevantes para a composição de trabalhos acadêmicos futuros.

## **ENTENDA O QUE É UMA RESENHA**

Resenha é um gênero textual que sintetiza, de forma crítica ou descritiva, os principais aspectos de uma obra. Ela pode versar sobre qualquer fato cultural, que pode ser uma peça teatral, exposições, shows, um livro, um filme, *et al.* Sua principal característica, por se tratar de síntese, é a objetividade. Logo, é necessário que ela apresente o essencial da obra, como acontece no gênero textual resumo. Porém, marcando a diferença entre os dois gêneros, a resenha é mais elaborada e consistente. Além disso, deve conter informações críticas baseadas na análise do autor.

É importante ter em mente o objetivo da resenha, o qual é guiar o leitor pelo enredo da obra, mostrando, de forma concisa, do que se trata a mesma. Para tal, a resenha deve ir direto ao ponto, mesclando momentos de crítica ao conteúdo com momentos de mera descrição. Ela deve apresentar uma análise construída com base em argumentos sólidos e pertinentes, mantendo-se atenta às características relativas ao gênero textual.

## **PASSOS PARA ESCREVER UMA BOA RESENHA**

## **Leia a obra**

Ao propor-se a escrever uma resenha, tenha em mente que o primeiro passo a ser dado é ler a obra com muita atenção. É necessário se inteirar do conteúdo, bem como do contexto do momento em que ela foi escrita. Por exemplo: fica difícil elaborar a resenha de uma obra que trata sobre disputas econômicas entre China e EUA sem buscar contextualizar um histórico dos fatos. Por isso, se você não sabe muito sobre o assunto do qual trata a obra, é indicado fazer uma pesquisa em outras fontes, a fim de compreender melhor a mesma e ter subsídios para argumentação antes de começar sua resenha.

## **Organize as informações**

É importante organizar as informações na mente após finalizar a leitura. Faça perguntas tais como: “o que o autor pretendia ao publicar a obra?”, “tenho clara a opinião do autor?”, “quais impressões a obra me passou?”. Indo além, após já ter certa bagagem de conhecimento acerca do tema, o que a obra trouxe de relevância? O autor domina o conteúdo tornando a obra um ponto de referência?

## **Apresente o livro, o autor e a estrutura da obra**

Diga quem é o autor e suas qualificações. Em poucas linhas, faça uma apresentação da obra, contextualize sobre o que ela trata, a relevância do tema. Aponte como foi dividida, qual a forma utilizada pelo autor para separar suas partes.

## **Exponha o conteúdo e realize análises**

Este é o ponto mais importante da resenha e que merece mais atenção. É o momento de detalhar a obra, trazer o conteúdo, comentar sobre os conceitos debatidos, a relevância do tema, as conexões do autor com outros especialistas e críticos do tema tratado. Momento de exercitar a construção do pensamento crítico.

## **Avalie e critique a obra**

Para não cometer o erro de caracterizar seu texto como um resumo, não se limite apenas a fazer uma síntese da obra. Como dito anteriormente, a resenha deve ser mais detalhada e conter uma análise crítica da mesma. Mantenha um posicionamento analítico e faça argumentações de forma embasada.

Destaque qualidades da obra identificando elementos trazidos com sucesso pelo autor do livro. Igualmente, aponte trechos nos quais você considera que a obra deixou a desejar e que poderiam ser mais ou melhor desenvolvidos.

A fim de fundamentar suas análises acerca da obra, é possível acrescentar ao seu texto trechos do livro. Para tanto, é necessário identificar esses fragmentos como citações, usando as aspas.

## **Observe e respeite o estilo de escrita formal**

Para que a resenha preserve a qualidade, respeite as exigências do tipo de texto apresentando

sua análise de forma objetiva, escrevendo com clareza e em concordância com a gramática normativa. Mantenha a escrita formal da Língua Portuguesa. Não utilize informalidades, coloquialismos ou desvios gramaticais. Após concluir seu texto, revise-o a fim de corrigir

### **TAMANHO DA RESENHA**

Como já visto, ao resenhar uma obra, a objetividade é uma das características principais a ser levada em conta. A capacidade de extrair a essência do pensamento do autor é condição fundamental para obtenção de um bom resultado. Sendo assim, considera-se razoável o parâmetro de uma lauda de resenha para cada duas páginas de obra, mantendo uma média de 4 a 8 páginas para uma leitura de 15 minutos.

### **EXEMPLOS DE RESENHA**

Pequeno Manual Antirracista: as origens do racismo e como combatê-lo - Djamila Ribeiro (2019) – Resenha

<https://relacoesexteriores.com.br/pequeno-manual-antirracista-racismo/>

Fahrenheit 451 – Ray Bradbury (1953) – resenha

<https://relacoesexteriores.com.br/fahrenheit-451-ray-bradbury-resenha/>

O silêncio contra Muamar Kadafi – Andrei Netto (2012) – Resenha

<https://relacoesexteriores.com.br/o-silencio-contra-muamar-kadafi/>

LINK PARA SUBMISSÕES DE RESENHAS

<https://relacoesexteriores.com.br/submissoes-de-resenhas/>